

BAGAIMANA MENJADI DIRIGEN/KONDUKTOR YANG BAIK



DHIAN KIRANA
BAGIAN PROKOMPIN SETDA WONOSOBO

BIODATA

- ▶ NAMA : DHIAN KIRANA EKAWATI, S.SOS
- ▶ TANGGAL LAHIR : KENDAL, 19 JANUARI 1976
- ▶ ALAMAT : PERUM PURNAMANDALA BLOK S-6
BUMIRESO WONOSOBO
- ▶ INSTANSI : BAGIAN PROKOMPIN SETDA WONOSOBO
- ▶ TELP/WA : 081391766592
- ▶ EMAIL : kiranadhian@gmail.com



DIRIGEN

Dirigen adalah seseorang yang memimpin **paduan suara** atau pertunjukan melalui gerak isyarat



TUGAS SEORANG DIRIGEN

- ▶ **Dirigen / Conductor** adalah orang yang sangat bertanggung-jawab atas suksesnya sebuah penyajian musik atau paduan suara, dalam memimpin paduan suara atau kelompok ensambel lainnya harus jelas, tegas dan dapat dilihat oleh semua anggota kelompok yang dipimpinnya.



SYARAT MENJADI DIRIGEN



- ▶ memiliki sifat kepemimpinan.
- ▶ memiliki ketahanan jasmani yang tangguh.
- ▶ sebaiknya sehat jasmani dan rohani.
- ▶ simpatik.
- ▶ menguasai cara latihan yang efektif.
- ▶ memiliki daya imajinasi yang baik.
- ▶ memiliki pengetahuan, keterampilan, dan kemampuan bermain music.

CARA DIRIGEN MEMIMPIN

► Posisi Berdiri

Badan lurus posisi salah satu kaki sedikit maju. Kedua tangan kira-kira di depan dada dengan posisi siku disamping kiri badan. Posisi tangan kanan boleh sejajar dengan tangan kiri atau sedikit lebih tinggi.

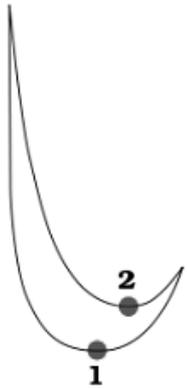
► Gerak Tangan

Pembagian tugas tangan kanan adalah memberi tempo, sedang tangan kiri memberikan dinamika. Pada hitungan pertama musik, gerakan tangan selalu mengarah ke bawah (jatuh), sedangkan hitungan terakhir selalu mengarah ke atas.

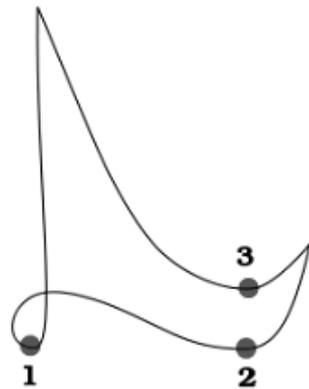
► Aba-aba

Dalam memberi aba-aba kita harus mengetahui tanda metrum lagu tersebut. Berikut ini pola gerakan tangan saat memberi aba-aba sesuai dengan tanda metrum.

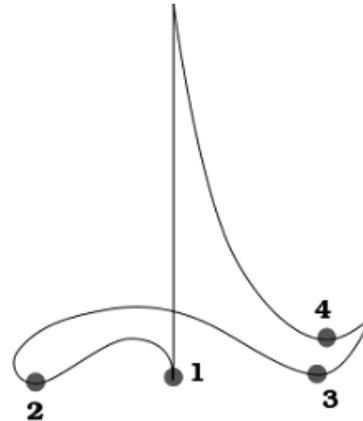
POLA GERAKAN BIRAMA



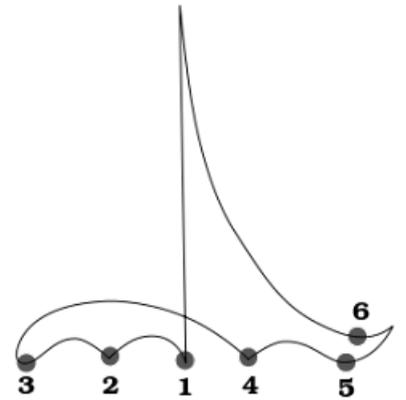
2/4



3/4



4/4

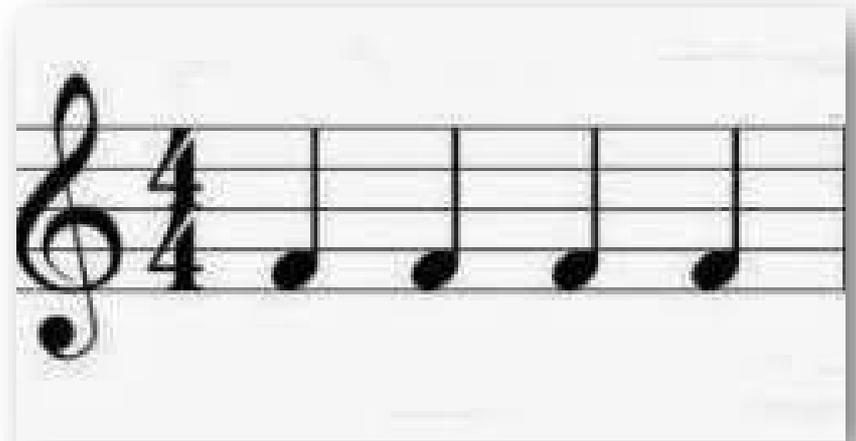


6/8

DIRIGEN LAGU INDONESIA RAYA

- ▶ Lagu Indonesia Raya menggunakan Birama 4/4

Setiap **birama** ada empat hitungan dan setiap hitungan bernilai seperempat atau empat not seperempat dalam setiap **birama**. Jadi, bisa disimpulkan, tiap **birama** terdiri dari empat ketukan.



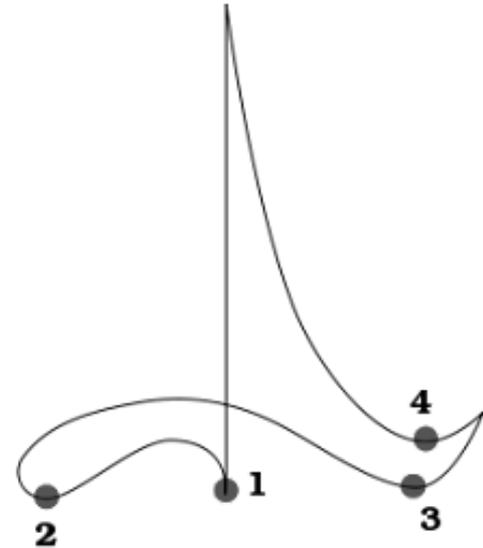
GERAKAN TANGAN DIRIGEN



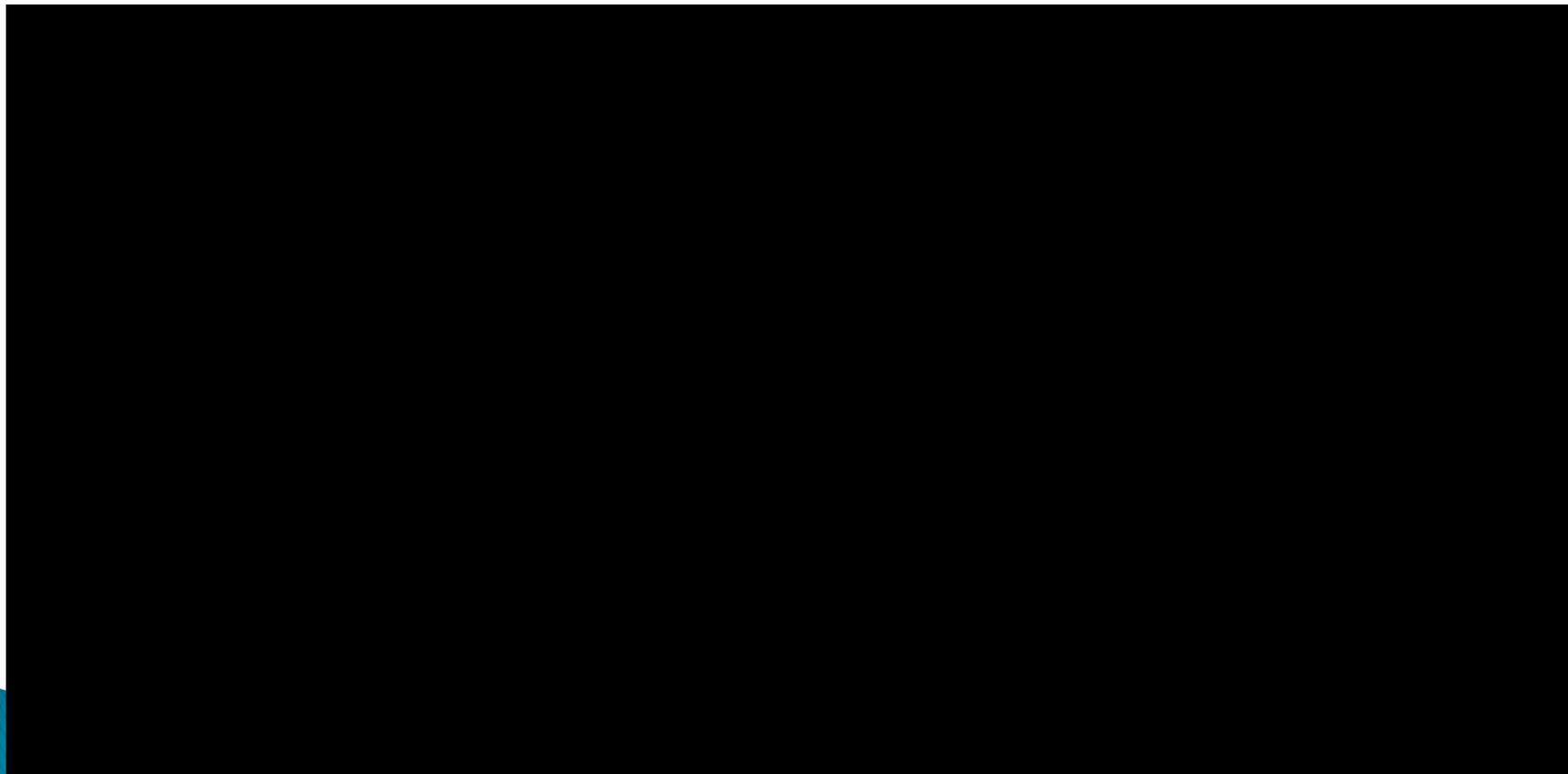
- ▶ Awal memulai lagu *Indonesia Raya* dapat menggunakan hitungan (1, 2, 3, 4) sambil memandu dengan gerakan tangan, boleh juga tidak menggunakan hitungan. Pada dasarnya ini adalah keputusan dirigen/konduktor sendiri apakah akan menggunakan hitungan atau hanya memandu dengan gerakan tangan saja.

GERAKAN TANGAN DIRIGEN INDONESIA RAYA

- ▣ Awal memulai lagu *Indonesia Raya* dapat menggunakan hitungan (1, 2, 3, 4) dimulai dari hitungan yang ke 4.
- ▣ Hitungan yang 1 (pertama) tangan ke bawah dan hitungan ke empat tangan ke atas saat mulai menyanyikanya
- ▣ *Saat reff kedua dirigen bs memberikan tanda dgn menunjukkan dua jari, agar yg dipimpin tau bahwa lagu diulang kembali



INDONESIA RAYA



**SEKIAN DAN
TERIMA KASIH**



BAGIAN PROKOMPIN SETDA WONOSOBO